

ГУ «Отдел образования города Актобе»
КТУ «BILIMQAZYNA»
ГККП «Дошкольная организация №8 «Балбебею»

ПРИКАЗ
Приказом Отдела образования г. Актобе
От «25» 2025 года
№ 34



ПРОГРАММА

По хореографии: «Танцуй, малыш»
(Средняя, старшая, дошкольная группы)



Актобе 2025 год

Основание программы: Г.А Абдрахманова «Научимся танцевать» 2011г в подготовительной группе.

Составитель: Дауева Айнура Зайнулловна, музыкальный руководитель, педагог- модератор, хореограф.

Программа: «Танцуй малыш» обсуждена на заседании педагогического совета дошкольной организации №8 «Балбебек» взято от ясли-сад №39 «Достык»

Использователь: Айткалиева Акмарал Рахимовна-музыкальный руководитель, хореограф ДО №37 «Балапан»

Протокол № 1

«26 » 08 2025г

Заведующая дошкольной организации

№8 «Балбебек» :

Бисенова Р.Т



Программа «Танцуй малыш» Утверждена на заседании городской экспертной комиссии:

Протокол № 1

26 08 2025г

Представитель экспертной комиссии

М.О. Косымбаева

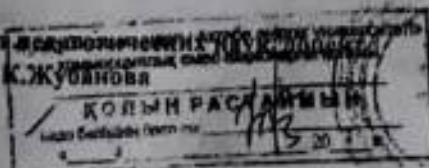


Рецензия
на программу «Танцуй, малыш»
для детей от 3-6 лет
ГККП Ясли-детский сад №39 «Достык» Дауева А.З

На современном этапе развития общества большое значение придается системе образования, которая сегодня все больше и больше ориентирована на воспитание свободной, творческой, активной личности, где значительную роль в развитии детей дошкольного возраста играет художественно-эстетическое воспитание. Занятия хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления, а также воспитать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом. Хореография не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребенка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Именно поэтому обучающиеся дошкольного возраста ГККП «Ясли-сад №39 «Достык» в образовательном процессе знакомятся с танцевальным искусством и осваивают его, учат детей красоте и выразительности движений, воспитывает умение слушать и воспринимать музыку, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смеюость. С целью организации и осуществления образовательного процесса по данному направлению хореографом ГККП «Ясли – детский сад №39 «Достык» Дауевой А.З. разработаны программы дополнительного образования по «Хореографии» для обучающихся средних, старших, и подготовительных к школе групп.

В программах раскрываются особенности организации образовательного процесса по обучению танцевальному искусству детей дошкольного возраста. Программы предусматривают систематическое, последовательное обучение и развитие танцевальными средствами танцевального искусства. Систематические занятия дают возможность проводить с воспитанниками большую воспитательную работу, используя специфические средства искусства танца. Освоение обучающимися азов танцевального искусства и приобщение к нему открывают возможность достичь широкого осуществления воспитательных задач, а именно содействовать эстетическому воспитанию детей, оказывать положительное воздействие на их физическое развитие и способствовать росту их общей культуры. Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танца. Помогает им плыть в огромный мир музыки - от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластики. Таким образом, представленные к рецензированию программы дополнительного образования по «Хореографии» для обучающихся дошкольного возраста соответствуют современным требованиям, предъявляемым к организации и содержанию образовательной деятельности и рекомендуются к реализации.

Кандидат педагогических наук
АРУ им. К.ЖУБАЙЕВА



Есенгулова М.Н.

Пиллен

Пояснительная записка

В процессе освоения программы педагог должен строго соблюдать принципы

«от простого к сложному», от музыкально-ритмических движений к танцевальным движениям, к танцевальным этюдам, композициям, а затем к постановке танцев.

Занимаясь хореографией, дети в значительной степени обогащаются, расширяют свои исполнительские возможности, расширяют свой кругозор, избавляются от некоторых комплексов, раскрепощаются. Музыкально-ритмические упражнения развивают у детей быстроту реакции, ориентировку в пространстве, исправляют природные недостатки (сутулость, развернутость стоп). Занятие проводится 2 раза в неделю. Продолжительность занятий в средней группе 20-25 минут, в старшей и дошкольной группе 30 минут. Каждое занятие предполагает изучение новой темы, включает закрепление пройденного материала.

Цель:

Эстетическое и физическое развитие ребенка, при помощи хореографических номеров и самовыражения в танце.

Задачи:

- 1.Формировать художественный вкус, умение выражать свои музыкальные впечатления в осмысленных пластических движениях и действиях.
- 2.Формирование у детей навыков хореографической пластики, гибкость, координацию движений, красивую осанку.
- 3.Согласовывать движения с характером мелодии, ритмично и выразительно двигаться, водить хороводы, исполнять пляски и танцы.

Ожидаемый результат:

- 1.Умеют выражать свои музыкальные движения под музыку, отображать в движении основные средства музыкальной выразительности.
- 2.Умеют выполнять простейшие двигательные ритмические задания, координируют и используют разнообразные движения в импровизации под музыку, самостоятельно меняют движения, проявляют гибкость.
- 3.Самостоятельно исполняют на память танцевальные движения, ориентируются в пространстве, выполняют элементы различных видов танца.

Средняя группа

Цель:

Знакомить детей с миром музыкальных движений: музыкально-ритмические движения, простые элементы народного танца, импровизация под музыку, танцевальные этюды.

Задачи:

1. Учить согласовывать движения с характером мелодии, ритмично и выразительно двигаться, водить хороводы, исполнять пляски и танцы.
2. Развивать чувство ритма: учить детей ощущать в музыке ритмическую

выразительность, передовая се в движениях.

3. Воспитывать любовь к различным видам танца, воспитывать силу воли, самостоятельность.

Ожидаемый результат:

1. Выразительно исполняют движения под музыку, умеют отображать в движении основные средства музыкальной выразительности.

2. Умеют выполнять простейшие двигательные ритмические задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку, самостоятельно меняют движения, ориентируются в пространстве.

3. Самостоятельно ориентируются в пространстве, умеют выполнять элементы различных видов танца.

Старшая группа

Цель:

Пробудить интерес к танцевальному искусству через знакомство с основными танцевальными движениями с помощью атрибутов.

Задачи:

1. Учить передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический), ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.

2. Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор, самостоятельно выполнять движения под музыку.

3. Воспитывать умения эмоционального выражения в сюжетных танцах, раскрепощенности и творчества в движениях, навыков сотрудничества и культурного общения.

Ожидаемый результат:

1. Умеют передавать характер музыкального произведения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейшие ритмические элементы.

2. Умеют точно координировать танцевальные движения с различными атрибутами.

3. Умеют эмоционально, образно передать в движении настроение, чувства, развитие сюжетной линии.

Предшкольная группа

Цель:

В процессе освоения программы педагог должен строго соблюдать принципы «от простого к сложному», от музыкально-ритмических движений к танцевальным движениям, к танцевальным этюдам, композициям, а затем к постановке танцев.

Задачи:

1. Учить детей точно и четко под музыку выполнять выразительные танцевальные движения, запоминать последовательность движений в танцевальных композициях, правильно выполнять шаги с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.

2. Развивать координацию, гибкость, пластику, выразительность движений, содействовать развитию самостоятельности, развивать артистичность,

эмоциональность и гармоничность в паре, слуховое внимание и восприятие, музыкальную и двигательную память, воображение, творческие способности.

3. Воспитывать умение дисциплинированно вести себя во время образовательной деятельности, воспитание культуры поведения и формирование межличностных отношений в коллективе, выработка навыков коллективной творческой деятельности.

Ожидаемый результат:

1. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами). Выразительно исполняют движения под музыку, организовывать игровое общение с другими детьми.

2. Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально - подвижных игр, выполняют самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений.

3. Умеют хорошо управлять своим телом и могут непринужденно двигаться под любую музыку, переходить с обычного шага на торжественный марш и обратно.

Перспективное планирование

№	Наименование тем	Содержание	Кол-во часов
1	«Что такое хореография?»	Вводная беседа о хореографии. Знакомство с правилами и нормами поведения на занятиях хореографии.	4
2	Танец-игра «Листик листопад»	Определение характера музыки (весело-грустно); жанров музыки (марш, полька, вальс); темпа (медленно-быстро).	5
3	Набор танцевальных элементов. Разучивание.	Марш, бег, подскоки, пружинка, прыжки, дробный шаг, ходьба на полупальцах и пяточках, хлопки, движения с лентами, мячом, скакалкой	8
4	Пластический этюд «Осенние дорожки»	В музыкально-подвижных играх передавать различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры).	7
5	Упражнения, ритмические разминки на развитие групп мышц и подвижность суставов	Упражнения на развитие групп мышц: «Куклы деревянные, тряпичные», «Гладим кошку», «Кошка выпустила когти», «Растягиваем резинку», «Снеговик растаял» и т.д.	8
6	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве	Ходьба и маршировка в различных направлениях. Упражнения - этюды на развитие ориентации в пространстве. Построение в колонну, круг, ходьба по кругу.	6
7	Упражнения и танцы на развитие художественно-творческих способностей детей	Импровизация под музыку «Антошка», «Лошадка», «Кузнечик».	8
8	«Прогулка в зоопарк»-создание музыкально-пластических образов.	Дети имитируют движения зверей и птиц: медведя, волка, лисы, зайца, птиц и т.д.	6
9	«Путешествие в лесу»-создание музыкально-пластических образцов	Дети представляют себя в различное время года и в разных вариантах: летом «ягодками», «бабочками», «цветочками»; осенью – «листочками»; зимой –	6

		«снежинками», «елочками»; весной – ведут хороводы.	
10	Развитие хлопковой и дробной ритмики	Выполнение чётких ритмичных хлопков и притопов. Хлопками и притопами передавать простые ритмические рисунки.	6
11	Народный танец	Слушание народной музыки. Знакомство с народными костюмами. Знакомство и разучивание простых элементов Народного танца (казахского и русского).	8
		Всего	72

Перспективное планирование работы

№	Наименование тем	Содержание	Кол-во часов
1	«Виды танцев»	Вводная беседа про виды танцев. Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями.	4
2	Танец импровизация «Дождик-непоседа»	Определение характера музыки (весело-грустно); жанров музыки (марш, полька, вальс); темпа (медленно-быстро-спокойно); структуры музыкального произведения, формы (2-х и 3-х части, формы)	8
3	Постановка коллективного танца «Листья желтые»	Положение в парах, свободное размещение в зале с возвратом в колонну. Построение из круга в шеренгу «Воротца», «Карусель», «Змейка». Перестроение в парах	6
4	Танец «Полька»	Марш, бег, подскоки, пружинка, притопы, дробный шаг, казахский и русский переменные шаги, шаг польки, галопа, ходьба на полупальцах и пяточках, хлопки, прыжки, движения с лентами.	8
5	Разучивание казахского танца	I, II, III, IV- позиции рук и ног. Работа у станка. Поклоны в классическом характере	7
6	Виды танцев: Народный танец Эстрадный танец.	Особенности народных танцев (казахский, русский, украинский, татарский и т.д.) Элементы казахского и русского танца. Разучивание Особенности классического танца Особенности современного танца Танцевальные комбинации из изученных движений.	9
7	Связь музыки и движений на примерах игровых эпизодов, образов	В музыкально-подвижных играх передавать различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры).	7
8	Разучивание движений танца «Вальс»	Напряжение и расслабление тела: «Ванька - встань-ка», «Восточные куколки», «Тряпичные и деревянные куклы», развитие и «Поющие руки». Упражнения с использованием народных мелодий	5
9	Пластический этюд «Наурыз»	Танцевальная импровизация	5
10	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	«Просыпаемся, улыбаемся, умываемся, смотрим в бинокль, слушаем, грустим, плачем, пугаемся, радуемся и т.д. ».	4
11	Танцевальные движения народов мира	Знакомство со своеобразием танцев разных народов.	4

12	Развитие хлопковой и дробной ритмики	и притопами передавать простые ритмические рисунки	5
		Всего часов	72

Перспективное планирование

№	Наименование тем	Содержание	Кол-во часов
1	Связь музыки и движений, на примерах игровых эпизодов, образов.	Вводная беседа о музыке. Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами в играх в танце, четко согласуя свои движения с музыкой.	4
2	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями Развитие хлопковой и дробной ритмики	Определение сильных и слабых долей такта. Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями Развитие хлопковой и дробной ритмики Выполнение чётких ритмичных хлопков и притопов на сильную и слабую долю. Хлопками и притопами передавать простые ритмические рисунки. Определение характера музыки (веселый-грустный, лирический героический, спокойный- торжественный)	6
3	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве	Положение в парах, по кругу, смена партнёров, перестроение в парах... Свободное размещение в зале с возвратом в колонну в шеренгу. Построение из круга в шеренгу, в колонну: «Воротца», «Змейка», «Звёздочка», «Карусель», «Цепочка», «Диагональ».	6
4	Танцевальные шаги Набор танцевальных элементов. Разучивание.	Марш, бег, подскоки, пружинка, притопы. дробный шаг, казахский и русский переменные шаги, шаг польки, галопа, ходьба на полупальцах и пяточках, хлопки, прыжки, движения с лентами, мячом, с цветами, скакалкой и т.д...	8
5	Танцевальные позиции рук и ног.	I, II, III, IV- позиции рук и ног. Работа у станка. Поклоны в классическом характере Русский и казахский поклон. Закрепление знаний	5
6	Танцы сюжетные и несюжетные	Особенности сюжетных и несюжетных танцев	5
7	Виды танцев: Народный танец Классический танец	Особенности народных танцев (казахский, русский, украинский, татарский и т.д.) и их характерные движения. Элементы	8

	Эстрадный и современные танцы.	казахского и русского танца. Разучивание Особенности классического танца Эстрадные и современные танцы Танцевальные комбинации из изученных движений.	
8	Связь музыки и движений на примерах игровых эпизодов, образов	В музыкально-подвижных играх передавать различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры).	4
9	Упражнения, ритмические разминки на развитие и расслабление групп мышц и подвижность суставов	Партерная гимнастика для всех групп мышц. Осанка, маховые движения рук и ног. Напряжение и расслабление тела: «Ванька встань-ка», «Восточные куколки», «Тряпичные и деревянные куклы», «Поющие руки». Упражнения с использованием народных мелодий.	8
10	Танцы, игры, упражнения на развитие художественно-творческих способностей детей	Танцевальная импровизация «Цирковые лошадки», «Хлоп-топ», «Антошка».	8
11	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	«Просыпаемся, улыбаемся, умываемся, смотрим в бинокль, слушаем, грустим, плачем, пугаемся, радуемся и т.д.». «На речке», «Зимние забавы».	7
12	Создание музыкально-пластических образов	Танцевальное творчество. «На птичьем дворе»: «Танец утят», «Вышла курочка хохлатка», «Весёлые петушки». «В цирке»: «Танцующие медведи», «Цирковые лошадки», «Собачки».	3
		Всего часов	72

Тематическое планирование средняя группа

Месяц	Тематика	Кол. часов
Сентябрь	«Что такое хореография?» Вводное Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Что такое хореография?» Упражнения, ритмические разминки Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Танец-игра» Разучивание Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Танец-игра» Разучивание Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
Октябрь	«Танец-игра» «Набор танцевальных элементов» Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Набор танцевальных элементов» Носочек-пяточка Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	Носочек-пяточка Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Набор танцевальных элементов» Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
Ноябрь	«Набор танцевальных элементов» «Пластический этюд» Элементы музыкальной грамоты в передаче движений Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын»	2

Декабрь	Пятница – «Куншуак» «Пластический этюд» Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Пластический этюд» Элементы музыкальной грамоты в передаче движений Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Пластический этюд» Элементы музыкальной грамоты в передаче движений Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Ритмические упражнения» Развитие хлопковой и дробной ритмики Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Ритмические упражнения» Кошка выпустила когти Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Ритмические упражнения» Развитие хлопковой и дробной ритмики Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Ритмические упражнения» Снеговик растаял Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Упражнения на развитии ориентации в пространстве» Набор танцевальных элементов. Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Упражнения на развитии ориентации в пространстве» Набор танцевальных элементов. Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Упражнения на развитии ориентации в пространстве» Набор танцевальных элементов «Народный танец»	
Январь		

Февраль	Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	Упражнения и танцы: «Кузнечик» Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	Упражнения и танцы: ««Лошадка»Кузнечик» Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	Упражнения и танцы: «Кузнечик» Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	Упражнения и танцы: «Лошадка» Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Прогулка в зоопарк»музыкально пластические образы Имитация зверей: медведя, зайчика Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Прогулка в зоопарк»музыкально пластические образы Имитация зверей: медведя, зайчика Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Прогулка в зоопарк»музыкально пластические образы Имитация зверей: птиц Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Путешествие в лесу»музыкально пластические образы Имитация по временам года: снежинки Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Путешествие в лесу»музыкально пластические образы Имитация по временам года: снежинки Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2

Апрель	«Путешествие в лесу» музыкально пластические образы Бабочки и цветы Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	«Путешествие в лесу» музыкально пластические образы Бабочки и цветы Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	Развитие хлопковой и дробной ритмики Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	Развитие хлопковой и дробной ритмики Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	Развитие хлопковой и дробной ритмики Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
Май	Народный танец Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	Народный танец Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	Народный танец Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	Народный танец Вторник – «Айналайын» «Куншуак» Четверг - «Айналайын» Пятница – «Куншуак»	2
	Всего	72

Тематическое планирование старшая группа

Месяц	Тематика	Кол. часов
Сентябрь	«Виды танцев» Вводное Понедельник – «Кызгалдак» «Бұлак» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Кызгалдак» «Бұлак» Пятница – «Жұлдыз»	2
	Упражнения, ритмические разминки Понедельник – «Кызгалдак» «Бұлак» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Кызгалдак» «Бұлак» Пятница – «Жұлдыз»	2
	«Танец-импровизация» Набор танцевальных элементов. Понедельник – «Кызгалдак» «Бұлак» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Кызгалдак» «Бұлак» Пятница – «Жұлдыз»	2
	«Танец-импровизация» Дождик непоседа Понедельник – «Кызгалдак» «Бұлак» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Кызгалдак» «Бұлак» Пятница – «Жұлдыз»	2
Октябрь	«Танец-импровизация» «Набор танцевальных элементов» Понедельник – «Кызгалдак» «Бұлак» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Кызгалдак» «Бұлак» Пятница – «Жұлдыз»	2
	«Танец-импровизация» Понедельник – «Кызгалдак» «Бұлак» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Кызгалдак» «Бұлак» Пятница – «Жұлдыз»	2
	«Постановка коллективного танца» Листья желтые Понедельник – «Кызгалдак» «Бұлак» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Кызгалдак» «Бұлак» Пятница – «Жұлдыз»	2
	«Постановка коллективного танца» Понедельник – «Кызгалдак» «Бұлак» Вторник- «Жұлдыз»	2

Ноябрь	Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз» «Постановка коллективного танца» Листья желтые	2
	Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	
	Танец «Полька» Элементы пружинки, бега, притопы движений	2
	Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	
Декабрь	Танец «Полька» Элементы пружинки, бега, притопы	2
	Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	
	Танец «Полька» Элементы пружинки, бега, притопы	2
	Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	
	Танец «Полька» Элементы пружинки, бега, притопы	2
	Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	
	«Разучивание казахского танца»	2
	Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	
	«Разучивание казахского танца»	2
	Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	
	«Разучивание казахского танца»	2
	Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	

Январь	«Разучивание казахского танца» Виды танцев: Народный Набор танцевальных элементов. Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
	Виды танцев: Народный Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
	Виды танцев: Народный Набор танцевальных элементов. Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
	Виды танцев: эстрадный Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
Февраль	Виды танцев: эстрадный Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
	Связь музыки т движений на примерах игровых образов Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
	Связь музыки т движений на примерах игровых образов Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
	Связь музыки т движений на примерах игровых образов Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
Март	Связь музыки т движений на примерах игровых образов «Разычивание движений танца «Вальс» Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ»	2

	Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	
	«Разычивание движений танца «Вальс» Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
	«Разычивание движений танца «Вальс» Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
	«Пластический этюд» Разучивание движений Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
	«Пластический этюд» Наурыз Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
Апрель	«Пластический этюд» «Упражнения на развитие мимики» Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
	«Упражнения на развитие мимики» Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
	«Упражнения на развитие мимики» Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
	«Упражнения на развитие мимики» Танцевальные движения народов мира Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2

Май	Танцевальные движения народов мира «Русская народная» Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
	Танцевальные движения народов мира «Грузинский» «Развитие хлопковой и дробной ритмики» Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
	«Развитие хлопковой и дробной ритмики» Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
	«Развитие хлопковой и дробной ритмики» Понедельник – «Қызғалдақ» «Бұлақ» Вторник- «Жұлдыз» Среда - «Қызғалдақ» «Бұлақ» Пятница – «Жұлдыз»	2
	Всего	72

Тематическое планирование предшкольная группа

Месяц	Тематика	Кол. часов
Сентябрь	Связь музыки и движений, на примерах игровых эпизодов, образов. Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	Связь музыки и движений, на примерах игровых эпизодов, образов. Упражнения, ритмические разминки Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями» Набор танцевальных элементов. Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
Октябрь	«Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями» Набор танцевальных элементов. Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Упражнения на развитие ориентации в пространстве» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Упражнения на развитие ориентации в пространстве» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Упражнения на развитие ориентации в пространстве» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
Ноябрь	«Танцевальные шаги, набор танцевальных элементов» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Танцевальные шаги, набор танцевальных элементов» Элементы пружинки, бега, притопы движений Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Танцевальные шаги, набор танцевальных элементов» Элементы пружинки, бега, притопы	

	Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Танцевальные шаги, набор танцевальных элементов» Элементы дробный шаг, поскоки, марш	
	Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
Декабрь	Танцевальные позиции рук и ног Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	Танцевальные позиции рук и ног Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Танцевальные позиции рук и ног» «Танцы сюжетные и не сюжетные» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Танцы сюжетные и не сюжетные» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
Январь	««Танцы сюжетные и не сюжетные»» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	Виды танцев: Народный, классический Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	Виды танцев: Народный, классический Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	Виды танцев: Народный, классический Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
Февраль	Виды танцев: Народный, классический Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	Связь музыки т движений на примерах игровых образов Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	Связь музыки т движений на примерах игровых образов Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	Ритмические упражнения разминки Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2

Март	Ритмические упражнения разминки Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	Ритмические упражнения разминки Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	Ритмические упражнения разминки Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Танцы игры упражнения на развитии художественно творческих способностей» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
Апрель	«Танцы игры упражнения на развитии художественно творческих способностей» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Танцы игры упражнения на развитии художественно творческих способностей» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Танцы игры упражнения на развитии художественно творческих способностей» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Упражнения на развитие мимики» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Упражнения на развитие мимики» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
Май	«Упражнения на развитие мимики» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Упражнения на развитие мимики» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Упражнения на развитие мимики» «Создание музыкально-пластических образов» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	«Создание музыкально-пластических образов» Понедельник – Асылтас Байтерек Четверг - Асылтас Байтерек	2
	Всего	72